ألف حكاية وحكاية (٤٠)

شبح في الحديقة

وحكايات أخرى يرويها يعقوب الشارونى

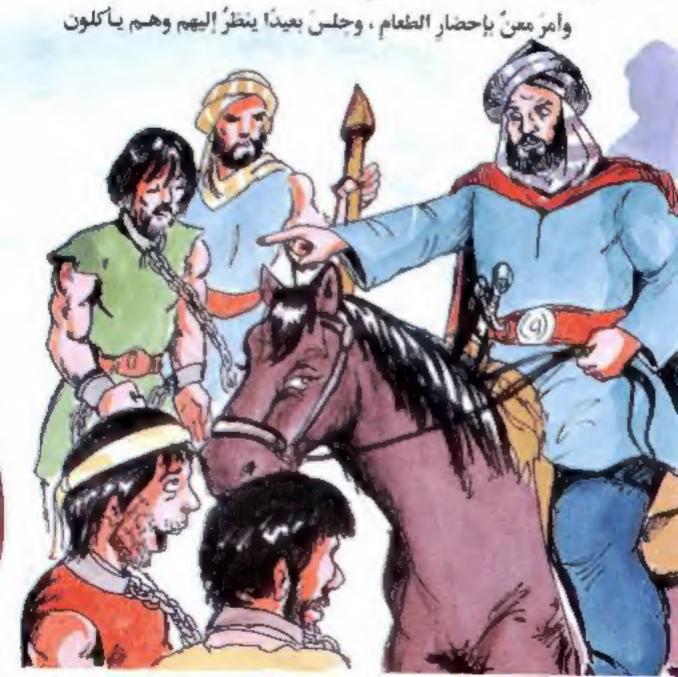


مكثية مصر

يــوم العفــــــو

في إحدى الحروب التي قادها الأميرُ " معنُ بن زائدة " أسرَ مجموعةً من الأعداء . وعندما طلب من جنوده قتلَهُم ، قال أحدُ الأسرى:

"كيف تأمرُ بِقَتْلِنَا وَنَحَنْ جَوْعَى ؟! ليس مِنْ أَخَلَاقِكَ أَنْ تَقَتَلُنَا قبل أَنْ تَسْتَجِيبَ لرجاءٍ رجالٍ طلبوا الطعامُ . "



في نهم .

وعندُما انتهَوا من طعامهم ، استُدعَى الجنودَ الذين سيقومون بإعدامهم ، فقالَ له الأسيرُ: "سيَّدى . . لقد أكرمُتَنا كلَّ الإكرام . . . فإذا كنا منذ لحظاتِ أعداءً وأسرى ، فنحن الآن ضيوف على مائدتِك !! "

سُرٌّ الأميرُ عندما سمحَ ما قالَه الرجلُّ ، وعفا عنه وعن أصحابِهِ ، فتعجَّبُ أحدُ الحاضرينَ في مجلس "معن " ، وقالَ :

" سيَّدى الأميرَ . . هل تعتبرُ اليومَ يــومَ نصرِكَ على أعدائِكَ ، أم يومَ عَفُوكَ عنهم ١١٤ "

قال معنِّ: " بل يومَ انتصاري على رغبةِ الانتقام من أعداني! "

الهمس إلى الشاشة

بدأ الكمبيوتر يدخلُ مدارسُنا وبيوتُنا ، ومع ذلكَ فأولادُنا في حاجةٍ إلى وقتٍ للتعايُشِ من هنذا الاختراعِ ، الندى سيُغيَّرُ كلُّ أَساليبِ الحياةِ في المستقبلِ القريبِ .

من ذلك أن معلّمة كانت تُشرِف على تلاميد السنة الأولى الابتدائية ، وهم يتدرّبون على استخدام الكمبيوتر ، وكان هناك صبى صغيرُ قد جلس يُحدّق إلى الشاشة ، وهبو حائرُ في معرفة الطريقة التي يبدأ بها التعامُل مع الجهاز الذي أمامة . فاقتربت منه المعلّمة ، وقرأت المكتوب على الشاشة ، ثم مالت فوق الطفل ، وقالت له في رقّة : "الكمبيوتر يريدُ أن يعرف اسمَك . "

ثم تركَّتُهُ وتحرُّكَتْ لتراقِب بقية الأطفال.

وبدلاً من أن يستخدمَ الصبيُّ مفاتيحَ حروفِ الكمبيوتر لكتابةِ اسمِهِ ، اقتربَ برأسِهِ من الشاشةِ ، وهمسَ لها قائلاً : " اسمى عماد! "





زهرة لم تتفتيح

كنتُ أزورُ جدتى في القريةِ ، وكان لدارِها حديقةُ جميلةُ ، أحبُّها وأقضى فيها معظم ساعاتِ النهارِ .

وذات يوم رأيْتُ على بعضِ الأغصانِ رَهرةً لم تَتَفَتَّحُ بعدُ ، وكنتُ أحبُّ هذا النوعَ من الرّهرِ حُبًّا شديدًا ، فتمثَيْتُ لو تَفَتَّحَتِ الرّهرةُ لأقطقَها .

وظئنْتُ أنَّها قد تتفتّحُ في المساء ، فتركّتُها طوال ساعاتِ النهارِ ، وأنا أرجو أن أقطفُها قبل أنّ أعودَ إلى دارِنا .

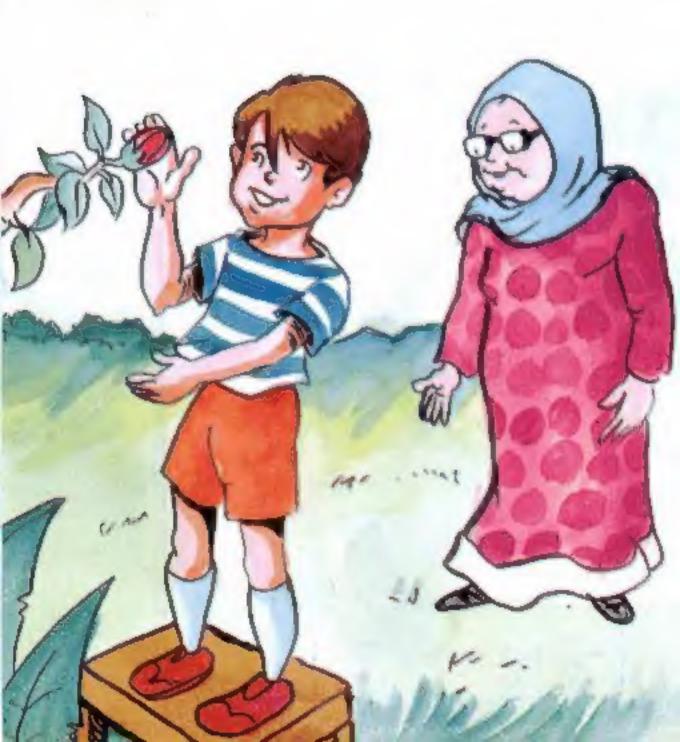
ولما حانَ وقتُ عودتى ولم تتفتَّحِ الزَّهرةُ ، صعدْتُ إلى جَدَّتى ، وقلتُ لها : "هل تسمحين لى يا جدتى أن أشقَّ عن هذه الزّهرةِ غلاقَها الأخضرُ وأقطفهَا ، فقد ضفَّتُ طويلاً بالانتظارِ ؟! "

فابتسمَتْ جدتي وقالَتْ : " اصنع ما تُريدُ . "

ففرحُتُ، وهبطْتُ ثانيةً إلى الحديقةِ، وشَقَفْتُ غلافَ الزهرةِ لكنى لم أجدُ بداخِلِه زهرةً ذاتَ ألوانٍ وجمالٍ كما كنْتُ أتصوَّرُ، بل رأيْتُ أوراقًا ليس لها لونُ ولا عطرُ ولا جمالٌ .

وتناثرت تلك الأوراق، وماتت الزهرة قبل أن تُولد .

وكانَّتَ جدتى تُراقبُنى وأنا أصنعُ ما صنعْتُ ، قلما رأتُ علاماتِ الأسفِ في وجهي ، قالَتُ لي : " لعلَّكَ تَعلَّمْتَ درسًا مما فعلْتَ ، إِيَّاكَ أَنْ تنساهُ . إِنَّ لكلَّ شيء أوانًا وموعدًا محدَّدًا ، فإذا أردَّتَ أن تتعجَّلَهُ قبلَ أوانِه ، فلن تكونُ النتيجةُ إلا مثلَ ما رأيُتَ ! . . . "



سبب سلامتي

يحكى " أبو الفرج الجوزِيُّ " " في كتابِهِ " الأذكياء " ، أن أحدَهم تحدُّثُ فقالُ :

دخلْتُ بستانًا ومعى كلبان قد رَبِّيتُهما ، وكان الهواء منعِشًا ، فنمتُ ، لكنَّنى تنبُّهُتُ فجأةً على صوتِ نُباجهما . وفرَعْتُ من نومى ، وتلقَّتُ حولى فلم أرَّ شيئًا غيرَ عادِيٍّ .



وحــاولْتُ العـودةَ إلى النـوم ، لكـنُ الكلبَيْسَ عــاودا التُبــاحَ ، فضربُتُهما حتى سكتا .

وَنَمْتُ ثَانِيةً ، فَإِذَا بِالْكَلْبَيِنِ يحرَّكَانَنَى بِأَيْدِيهِمَا وَأَرْجِلِهِمَا كُمَا نَفَعَلُ نَحَنَ البِشُرُ عِنْدَمَا نُوقِطُ النَّائِمَ، فَوثَيِّتُ وَاقْفًا .

عندند رأيتُ ثعبانًا كبيرًا أسودَ اللونِ يقتربُ منَّى ، فأسرعْتُ وقتلُتُهُ . فكانَ الكلبان سببَ سلامتي .



شبح في الحديقة

ذات ليلةٍ ، أطلَّ جحا من النافذةِ ، فشاهدَ شبحَ رجلٍ ضخم الجسمِ يقفُ في الحديقةِ ، وقد فردَ ذراعَيْهِ كأنه سينقضُّ عليه ، فاسرعَ يوقظُ رُوجِتَهُ ، ويصيحُ بها :

"أسرِعى . . . ناولينى قوسى وسهامى . . يوجّدُ في الحديقةِ شخص يتوى الاعتداءً علينا ! "

وبسرعةٍ سدَّدَ سهمًا من قُوْسِهِ . . . وطارُ السهمُ ، فأصابُ السُبِحُ في بطنِه ، فصاحَ به جحا في فخرٍ : " سيعلَّمُكَ هذا كيف تتطفَّلُ على بيتى وحديقتى !! "

لكن حجا خاف أن يخرج إلى الحديقة وسط طالام الليل الدامس، فقال لزوجته: " سنتركة هناك حتى يطلع الصباح . "

وفي صباح اليوم التالي ، خبرج إلى الحديقة ، فوجد السهم قد إخترق " جلابيته " التي كانت تتدلّي من حبل الفسيل ، بعد أن





كانتُ روحتُهُ قد غيلُنها في النوم النابق، وعلَّقتُها هناك لتحفُّ.

وفي الحال ، سقط حجا على ركسية ، وانطلق يشكرُ لله تصوتٍ سموع ،

فسأُلتُهُ روحتُهُ في دهشةٍ: "لمادا كلُّ هذه الدعوات الحارة ياجِحا؟! "

قال حجا في حماس، ليُحمى خجلهُ ا

" تعالى لتشاهدى بيمسك . . . لقيد الطليق سيهمى إلى بطين "حلابيتى " مناشرةً . تصوري ما البذي كان يمكن أن بحدث لي ، لولا عبايةً للله ، لو أنبي كنَّ أرتديها ؟ !! "



من تحبــه أكثر ؟

سألوا إحدى الأمهات: "مَنْ تحبِّينَ مِن أولادِكِ أكثرُ مِن غيرِه ! "
وكان السؤالُ صعبًا، فسكتَتِ الأمُّ لحظةً، ثمُّ قالَتَ: " تسألوتني
مَنِ الذي أحبُّه مِن أولادي أكثرُ مِن غيرِهِ ... ليسَتُ هناكَ أمُّ تحبُّ
ابنًا أكثرَ مِن ابنِ آخرَ ... "

" لكنُّني قد أعُطِي اهتمامًا أكثرَ لصغيرهِم حتَّى يكبرَ ، وللمريضِ منهم حتَّى يُشفَى ، وللغائبِ منهم حتَّى يعودُ . "



حملته فوق ظهره

كان لرجل حمارٌ وحصانُ ، أخذَهما معه ذاتٌ يسومٍ في سفرٍ طويل ، ووضع بضائعةُ قوق ظهرِ الحمارِ ، ولكن الحمارُ شعرُ بالتَّعبِ والإرهاق ، فقالَ للحصانِ :

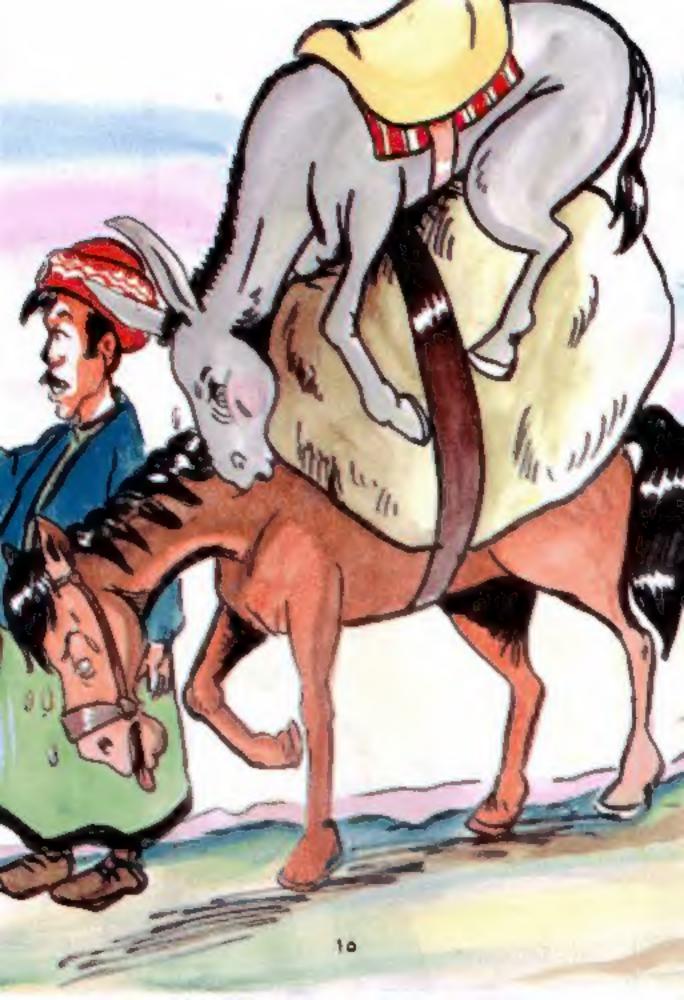
" یا رفیقی ، هل یُمکِنُ أَنْ تُشَارِ کَنَی حمولتی ؟ . . . إِنَّنی لا اقوی علی حَمْلِ کُلُ هذا المتاع ِ . "

ورفّضَ الحصانُ طُلّبِ الحمارِ ، واستمرَّ سائرًا مرّهوًّا بنفسِه . وطّل الحمارُ يننُ حتى وقع على الأرض مريضًا .

حينند نقل الرجلُ المتاع كُلُّهُ ، ووضعهُ على ظهرِ الحصانِ . بل إنَّ الرجلُ وضعُ الحمارُ أيضًا فوقَ ظهرِ الحصانِ ، الذي راقبُ ما يحدثُ وهو يبكي ويقولُ لنفيه :

" لقد رفضَتُ مُشَارَكةً الحمارِ في حملِهِ ، والآنَ أحملُه هـو تَفْسَهُ!! "





الفرج بعد الشدة

سألوا عبدُ لله بنَ الرَّبِيرِ يومًا : "ما هو الفَرَحُ بعدَ الشَّدَّةِ ؟ " فقالَ وهو يضحكُ :

" أن تحلف على الضيف أن يأكل ، فيعتدر بأنه صائم " .

